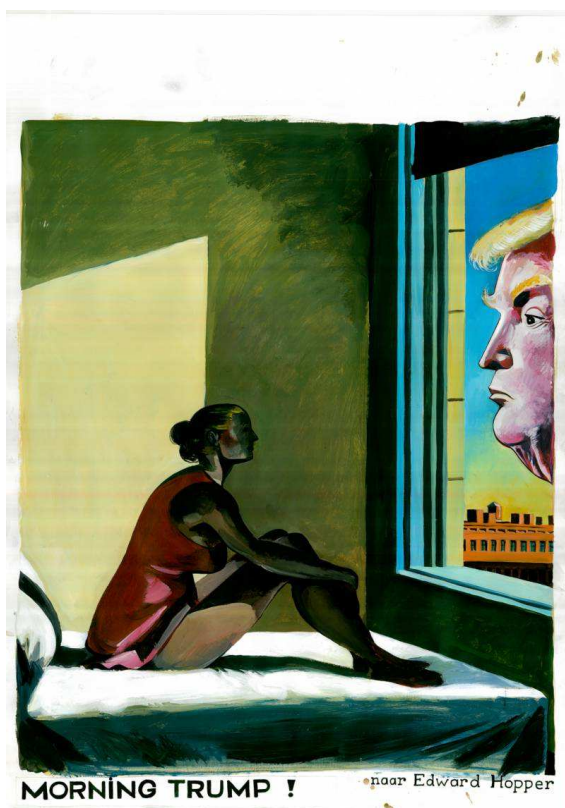


# DE HALLEN HAARLEM: PERSBERICHT



Herr Seele / Kamagurka  
*MORNING TRUMP!*, 10/11/2016  
Acrylverf op papier



Hans Citroen  
*Het Blauwe van de lucht*, 1976  
Fotografie  
Kunstuitleen Rotterdam

## HUMOR

### 101 jaar lachen om kunst

20 mei t/m 10 september 2017

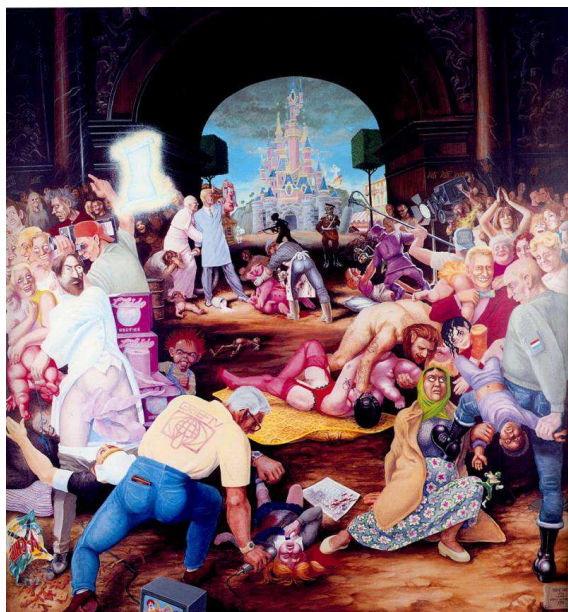
Haarlem, 21 maart 2017 - Het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem toont op beide locaties van het museum van 20 mei tot en met 10 september 2017 de omvangrijke tentoonstelling *Humor. 101 jaar lachen om kunst*. Deze illustreert hoe kunstenaars humor als inspiratiebron hanteerden. Sinds de komst van dada in 1916 speelt humor een grote rol in de kunst, wat heeft gezorgd voor een nieuwe, frisse wind binnen de vaak ernstige en hoogdravende kunstwereld. In De Hallen Haarlem zijn voorbeelden te zien van Nederlandse humoristische kunst: Niet alleen uit de dadaïstische beweging, maar ook uit surrealisme, popart en Fluxus, aangevuld met humoristische werken uit de hedendaagse kunst. In het Frans Hals Museum staan vooral karikaturen van en parodieën op beroemde kunstwerken centraal.

De zomertentoonstelling *Humor. 101 jaar lachen om kunst* past binnen het thema humor dat het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem dit jaar losjes hanteert in de programmering. De tentoonstelling bevat een ruime keuze aan schilderijen, grafiek, fotografie, films en ruimtelijke werken. Het is de elfde zomertentoonstelling die zich nu voor het eerst over beide locaties verdeelt.

#### Dada en daarna

In de locatie De Hallen Haarlem is de tentoonstelling opgezet in de geest van dada. Het dadaïsme of dada was een rebelse kunstbeweging die met veel lawaai en humor protesteerde tegen de burgercultuur en de Eerste Wereldoorlog. De beweging duurde kort, maar de geest van dada bleef levend. Humor, speelsheid en absurdisme speelden daarna evenzeer een rol bij surrealisme, popart en vooral Fluxus in de jaren 1960. Zeker in veel hedendaagse kunst zien we dat humor even

# DE HALLEN HAARLEM: PERSBERICHT



Peter Pontiac  
*De kindermoord* [vrij naar het schilderij van Cornelis van Haarlem uit 1591 in het Frans Hals Museum], 1996  
Acrylverf op doek  
Particuliere collectie



Teun Hocks  
Zonder titel, 1990  
Olieverf, zwart-witfoto  
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, in bruikleen aan het Noord-Brabants Museum

sterk aanwezig is als ernst. De tentoonstelling omvat werken van J.H. Moesman, Pieter Engels, Wim T. Schippers, Woody van Amen, Teun Hocks, Midas Zwaan, Martha Colburn en vele anderen.

## Lachen om kunst

In het Frans Hals Museum staan, onder de titel *Lachen om kunst*, karikaturen van en parodieën op beroemde kunstwerken centraal. In het kielzog van de rebelse dadaïst Marcel Duchamp, die ooit een reproductie van de Mona Lisa voorzag van een snor en een baardje, maakten onder anderen Herr Seele en Kamagurka, Ger van Elk, Lucassen, Peter Pontiac en Gerrit van Dijk hún geestige onaanastbare meesterwerken.

## Catalogus

*Humor. 101 jaar lachen om kunst* wordt begeleid door een geïllustreerde catalogus.

Het project *Humor. 101 jaar lachen om kunst* wordt mogelijk gemaakt door ruimhartige ondersteuning van de Van Toorn Scholten Stichting.

# DE HALLEN HAARLEM: PERSBERICHT

Nog meer humor in Het Frans Hals Museum

## **Studio HaHaHals. Stap in de Gouden Eeuw en breng de humor tot leven**

1 april 2017 t/m 18 maart 2018

Op 1 april opent *Studio HaHaHals* zijn deuren voor kinderen maar natuurlijk ook voor ouders en opa's en oma's. Frans Hals stond bekend als de meester van de lach en zijn schilderijen lijken haast 17e-eeuwse snapshots. In *Studio HahaHals* kruip je in de huid van een 17e-eeuws personage en maak je samen met familie of vrienden een humoristische groepsfoto.

## ***Ik zie, ik zie...humor***

22 april t/m 3 september 2017

*Ik zie, ik zie...* is een uitnodiging aan de bezoeker om beelden in het museum 'op het tweede gezicht' te bekijken. Vanaf 22 april delen humoristen als Erik van Muiswinkel, Sylvia Witteman, Vincent Bijlo en Katrijn Van Bouwel met aanwijzingen en beschrijvingen hun verrassende bevindingen en onverwachte associaties. Daarmee opent zich voor de bezoeker niet alleen een wereld van prachtige verhalen, maar wordt ook de verbeelding tot het uiterste geprikkeld.

*Studio HaHaHals* wordt mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Vrienden van het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem.

## **De kunst van het lachen. Humor in de Gouden Eeuw**

11 november 2017 t/m 18 maart 2018

Zelden zijn meer humoristische schilderijen gemaakt dan in de Nederlandse Gouden Eeuw. Ondeugende kinderen, dwaze boeren, malle dandy's en drinkebroers, kwakzalvers, koppelaars, luie dienstmeiden en lustige dames – ze figureren in grote getalen in topstukken uit de Gouden Eeuw. De humor die in de werken besloten ligt moet voor tijdgenoten gemakkelijk herkenbaar zijn geweest. Nu – eeuwen later – zijn de beeldgrappen lastiger te ontrafelen. Deze tentoonstelling biedt voor het eerst een overzicht van humor in de 17e-eeuwse schilderkunst. Met topstukken uit binnen- en buitenland van de hand van Rembrandt, Frans Hals, Jan Steen, Gerrit van Honthorst en Judith Leyster.

---

## Persinformatie

Het beeldmateriaal is verkrijgbaar via [www.dehallen haarlem.nl/pers](http://www.dehallen haarlem.nl/pers). Perspresentatie vrijdag 19 mei vanaf 11 uur. U bent van harte welkom. Graag aanmelden per e-mail via [m.vanroyen@dehallen.nl](mailto:m.vanroyen@dehallen.nl) of 023 5115794.

De Hallen Haarlem is begunstigde van de BankGiro Loterij.